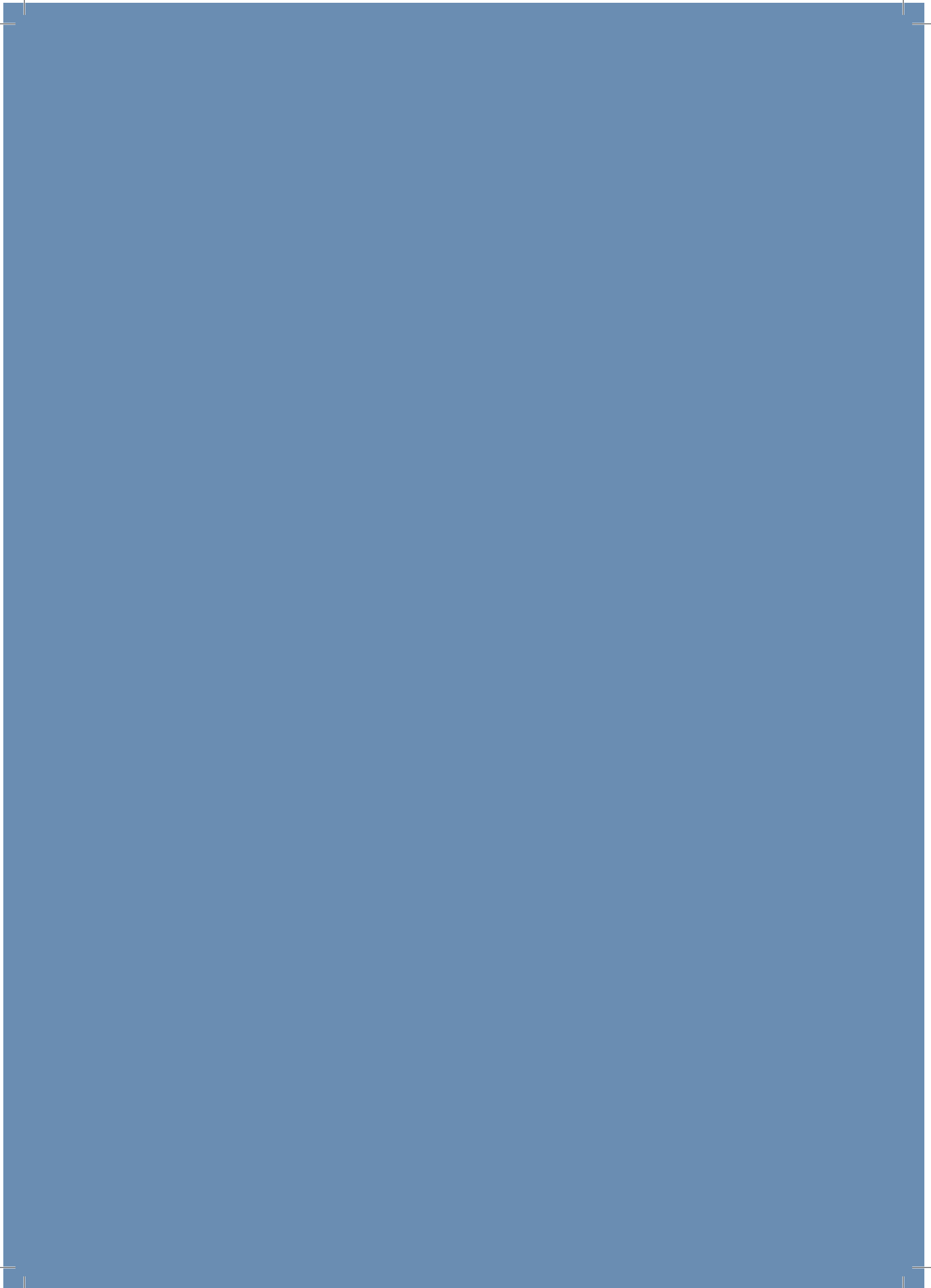


МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ – УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ

«ПУШКИНСКАЯ КАРТА»





УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ – УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

ЭТО ТЕАТРЫ, КОНЦЕРТНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ, МУЗЕИ, ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ, КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ ВСЕХ ФОРМ СОБСТВЕННОСТИ, ВЕДОМСТВЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ И УРОВНЯ ПОДЧИНЕННОСТИ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ СЛЕДУЮЩИМ ТЕХНИЧЕСКИМ ТРЕБОВАНИЯМ:

- ▶ НАЛИЧИЕ ЛИЧНОГО КАБИНЕТА НА ПЛАТФОРМЕ PRO.КУЛЬТУРА.РФ;
- ▶ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ ОНЛАЙН И В КАССАХ УЧРЕЖДЕНИЙ С ЕДИНЫМ УЧЕТОМ ДАННЫХ О ПРОДАЖАХ (БИЛЕТНАЯ СИСТЕМА).

ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ПРОГРАММЫ

ГРАЖДАНЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ВОЗРАСТЕ С 14 ДО 22 ЛЕТ, ИМЕЮЩИЕ ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

ЦЕЛЬ

АКТИВНОЕ ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В ВОЗРАСТЕ С 14 ДО 22 ЛЕТ К ИЗУЧЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА, МОТИВАЦИЯ К ОСВОЕНИЮ ЦЕННОСТЕЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ, РОССИЙСКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ, ПОВЫШЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО УРОВНЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.

ЗАДАЧИ

- ▶ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С РОССИЙСКИМИ ТРАДИЦИОННЫМИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМИ ЦЕННОСТЯМИ;
- ▶ ИНТЕГРАЦИЯ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА В СОЦИАЛЬНУЮ СРЕДУ ПОСРЕДСТВОМ АНАЛИЗА СЮЖЕТОВ И САМОИДЕНТИФИКАЦИИ С ГЕРОЯМИ;
- ▶ ПОВЫШЕНИЕ ОБЩЕГО УРОВНЯ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ОБ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ СТРАНЫ И РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА;
- ▶ ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О МУЗЫКАЛЬНОМ, ТЕАТРАЛЬНОМ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ;
- ▶ ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ МИРА ИСКУССТВА;
- ▶ РАЗВИТИЕ ЭРУДИЦИИ, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА И ЦИТАТНОГО ПОЛЯ.

ФОРМЫ МЕРОПРИЯТИЙ



СПЕКТАКЛИ



ВЫСТАВКИ



ФЕСТИВАЛИ



КОНЦЕРТЫ



КОНЦЕРТНЫЕ
ПРОГРАММЫ



ТВОРЧЕСКИЕ
ВЕЧЕРА

УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ

Пушкинская карта действует в течение календарного года. Если Пользователю программы, имеющему Пушкинскую карту, в течение календарного года исполнилось 23 года, он имеет право пользоваться картой до 31 декабря года владения включительно. Номинал Пушкинской карты постоянный и не зависит от месяца ее получения.

КРИТЕРИИ ОТБОРА

УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ

НАЛИЧИЕ В РЕПЕРТУАРЕ НАРОДНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, А ТАКЖЕ РУССКОЙ, ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ КЛАССИКИ;

НАЛИЧИЕ КОЛЛЕКЦИЙ ПРЕДМЕТОВ МАТЕРИАЛЬНОГО МИРА НЕЗАВИСИМО ОТ ВРЕМЕНИ ИХ СОЗДАНИЯ, ИМЕЮЩИХ НАЦИОНАЛЬНОЕ, ОБЩЕРОССИЙСКОЕ И МИРОВОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ, НАУЧНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ;

РЕПЕРТУАР, НАПРАВЛЕННЫЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ, СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОЙ И ПАТРИОТИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ (В ТОМ ЧИСЛЕ АНТИСУИЦИДАЛЬНОЙ, АНТИНАРКОТИЧЕСКОЙ И АНТИЭКСТРЕМИСТСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ);

РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПРИМЕНЕНИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ ИНТЕРАКТИВНЫХ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНКЛЮЗИВНЫХ ФОРМАТОВ РАБОТЫ С АУДИТОРИЕЙ, А ТАКЖЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВЕТСКИХ И (ИЛИ) ЗАРУБЕЖНЫХ КЛАССИКОВ.



Учреждение не допускается к участию при использовании материалов, нарушающих законодательство Российской Федерации о противодействии терроризму и экстремистской деятельности, содержащих сведения о способах, методах разработки и изготовления наркотических средств, психотропных веществ или их прекурсоров, материалов, пропагандирующих порнографию, культ насилия и жестокости, скрытых вставок и иных технических приемов и способов распространения информации, воздействующих на подсознание людей и (или) оказывающих вредное влияние на их здоровье, а также содержащих нецензурную брань.

БАЗОВЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

К УЧРЕЖДЕНИЯМ КУЛЬТУРЫ

1

НАЛИЧИЕ ЛИЧНОГО КАБИНЕТА НА ПЛАТФОРМЕ PRO.КУЛЬТУРА.РФ

▶ Ответственный сотрудник учреждения культуры заводит личный кабинет посредством регистрации на платформе PRO.Культура.РФ (e-mail/пароль/телефон/Ф.И.О./пол).

▶ Ответственный сотрудник создает профиль учреждения культуры (в случае отсутствия), каждому учреждению присваивается личный идентификатор.

▶ Профили учреждений культуры содержат следующие сведения: уровень подчинения (федеральный, региональный, муниципальный), название и адрес, принадлежность (какому органу исполнительной власти подчиняется), тип учреждения.

▶ Для участия в Программе ответственный сотрудник через свой личный кабинет размещает культурные события, соответствующие настоящим методическим рекомендациям, или их анонсы с указанием места и времени проведения и кратким описанием.

▶ Соответствие учреждений культуры и мероприятий критериям участия в Программе подтверждается экспертными советами также через платформу PRO.Культура.РФ, где посредством личных кабинетов всех экспертов реализован функционал подтверждения заявок для дальнейшего присвоения идентификатора «Участник Программы» и размещения анонса в афише мероприятий программы «ПК».

2

ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ ОНЛАЙН

(ПОДКЛЮЧЕНА ЛЮБАЯ ИЗ ОНЛАЙН-КАССОВЫХ/БИЛЕТНЫХ СИСТЕМ С ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ВОЗМОЖНОСТЬЮ ОПЛАТЫ БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»).



Билетная система учреждения должна быть объединена с кассовой системой (офлайн-билетные кассы) для данного учреждения культуры.



Билетная система должна иметь функционал передачи данных о билетных продуктах, введения и маркировки новых типов билетов, передачи полных отчетных сведений о погашенных и возвращенных билетах и денежных транзакциях (выгрузка из банковской системы).

3

НАЛИЧИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО СКАНЕРА ДЛЯ СЧИТЫВАНИЯ БИЛЕТА



Механизм контроля посещения мероприятия осуществляется посредством считывания билета при посещении учреждения культуры и передается на цифровые ресурсы Минкультуры и Минцифры России, в кредитные организации, участвующие в программе.

Также будет реализована возможность персонификации билета путем размещения фото гражданина как на виртуальной, так и на пластиковой карте.

КЛИЕНТСКИЙ ПУТЬ

УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ



**РЕГИСТРАЦИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
НА ПЛАТФОРМЕ PRO.КУЛЬТУРА.РФ**



**МОДЕРАЦИЯ КОНТЕНТА СОТРУДНИКАМИ
ПЛАТФОРМЫ PRO.КУЛЬТУРА.РФ**



**ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ ПОДТВЕРЖДАЕТ
СООТВЕТСТВИЕ КРИТЕРИЯМ УЧРЕЖДЕНИЙ И ИХ
АФИШЕ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПРОГРАММЕ**



**БАНК ТЕСТИРУЕТ БИЛЕТНУЮ СИСТЕМУ
И ТЕХНИЧЕСКУЮ ГОТОВНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ
В ПРОГРАММЕ**



**В СЛУЧАЕ УСПЕШНОГО ПРОХОЖДЕНИЯ ЭТАПОВ
ОТБОРА УЧРЕЖДЕНИЕ СТАНОВИТСЯ
УЧАСТНИКОМ ПРОГРАММЫ**



Возврат онлайн-билета осуществляется путем обращения пользователя к билетному оператору, у которого был приобретен билет. Транзакция осуществляется до 5 рабочих дней в соответствии с порядком Банка и согласно законодательству РФ и нормативным документам учреждений культуры.

ТРЕБОВАНИЯ

К ЭКСПЕРТНОМУ СОВЕТУ

▶ ЭКСПЕРТНЫЕ СОВЕТЫ СОЗДАЮТСЯ ПРИ ОРГАНАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ УПРАВЛЕНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ. В СОСТАВ ЭКСПЕРТНЫХ СОВЕТОВ ВХОДЯТ ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА, ПРЕДСТАВИТЕЛИ ОБЩЕСТВЕННЫХ СОВЕТОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ, ПРЕДСТАВИТЕЛИ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПРЕДСТАВИТЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ. ПОЛОЖЕНИЕ И СОСТАВ ЭКСПЕРТНЫХ СОВЕТОВ УТВЕРЖДАЮТСЯ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫМИ АКТАМИ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С ДЕЙСТВУЮЩИМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ.

▶ В СОСТАВ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА ДОЛЖНО ВХОДИТЬ НЕ МЕНЕЕ 5 ЧЕЛОВЕК. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ СОБИРАЕТСЯ: С СЕНТЯБРЯ ПО ДЕКАБРЬ 2021 — ЕЖЕНЕДЕЛЬНО, В 2022 ГОДУ — НЕ РЕЖЕ 1 РАЗА В МЕСЯЦ.

▶ ДЛЯ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ НЕОБХОДИМО СОЛИДАРНОЕ МНЕНИЕ НЕ МЕНЕЕ ЧЕМ 3 УЧАСТНИКОВ СОВЕТА ИЗ РАЗНЫХ СФЕР КУЛЬТУРЫ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ

ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», Постановления Правительства РФ от 01.11.2012 №1119 «Об утверждении требований к защите персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных».

Для обеспечения соответствующего уровня защищенности персональных данных при их обработке в информационных системах, применяемых для реализации Программы, выполнены следующие требования:

▶ ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ СОХРАННОСТЬ НОСИТЕЛЕЙ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ;

▶ НАЗНАЧЕНЫ ДОЛЖНОСТНЫЕ ЛИЦА, ОТВЕЧАЮЩИЕ ЗА ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ В ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМАХ;

▶ УТВЕРЖДЕН ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦ, ДОСТУП КОТОРЫХ К ПЕРСОНАЛЬНЫМ ДАННЫМ, ОБРАБАТЫВАЕМЫМ В ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМАХ, НЕОБХОДИМ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ИМИ СЛУЖЕБНЫХ (ТРУДОВЫХ) ОБЯЗАННОСТЕЙ;

▶ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ, ПРОШЕДШИЕ ПРОЦЕДУРУ ОЦЕНКИ СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБОВАНИЯМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ОБЛАСТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ИНФОРМАЦИИ, В СЛУЧАЕ, КОГДА ПРИМЕНЕНИЕ ТАКИХ СРЕДСТВ НЕОБХОДИМО ДЛЯ НЕЙТРАЛИЗАЦИИ АКТУАЛЬНЫХ УГРОЗ.

Операторы информационных систем при обработке персональных данных принимают необходимые правовые, организационные и технические меры или обеспечивают их принятие для защиты персональных данных от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, предоставления, распространения персональных данных, а также от иных неправомерных действий в отношении персональных данных.

ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1 ИНТЕГРАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ О ПРОЕКТЕ В ПОПУЛЯРНЫХ ГРУППАХ ШКОЛЬНИКОВ И МОЛОДЕЖИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

6 ПУБЛИКАЦИИ БЛОГЕРОВ

2 СОВМЕСТНЫЕ АКЦИИ С ЛИДЕРАМИ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ

7 РЕКЛАМА В ПОПУЛЯРНЫХ СОЦСЕТЯХ

3 СЕРИИ РЕПОРТАЖЕЙ О ПРОЕКТЕ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

8 НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА

4 ПУБЛИКАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ О ПРОЕКТЕ НА РЕСУРСАХ МИНИСТЕРСТВ, УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ

9 ПУБЛИКАЦИИ В СМИ

5 КОНТЕКСТНАЯ РЕКЛАМА

10 ТАРГЕТИРОВАННАЯ РЕКЛАМА

В СЛУЧАЕ ПРИЗНАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ УЧАСТНИКОМ ПРОГРАММЫ, ПРИ ПРОДВИЖЕНИИ МЕРОПРИЯТИЙ НЕОБХОДИМО УКАЗЫВАТЬ О ПРИНАДЛЕЖНОСТИ МЕРОПРИЯТИЙ К ПРОГРАММЕ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА».

РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО ПОВЫШЕНИЮ ПРОПУСКНОЙ СПОСОБНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ



МУЗЕИ И ВЫСТАВОЧНЫЕ ЦЕНТРЫ

УВЕЛИЧЕНИЕ ПРОПУСКНОЙ СПОСОБНОСТИ МУЗЕЕВ НА 5% ЗА СЧЕТ ОПТИМИЗАЦИИ ЭКСКУРСИОННЫХ ПОТОКОВ — ПЕРЕФОРМАТИРОВАНИЕ СУЩЕСТВУЮЩИХ ЭКСКУРСИОННЫХ ПРОГРАММ ПОД ЦЕЛЕВУЮ АУДИТОРИЮ ПРОГРАММЫ (ОПТИМИЗАЦИЯ ВРЕМЕНИ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИЙ — ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИНИМАТЬ БОЛЬШЕ ГРУПП; СОКРАЩЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ИНТЕРВАЛОВ МЕЖДУ ЭКСКУРСИОННЫМИ ГРУППАМИ).

УВЕЛИЧЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ОБЩЕ-МУЗЕЙНЫХ ПРОЕКТОВ И ПЕРЕДВИЖНЫХ ВЫСТАВОК. Ввиду высокой стоимости страхования и перевозки оригинальных предметов — организация планшетных (в том числе копий) и мультимедийных проектов для широкого показа шедевров.

УВЕЛИЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ РАБОТЫ МУЗЕЕВ ДО 20:00–21:00.

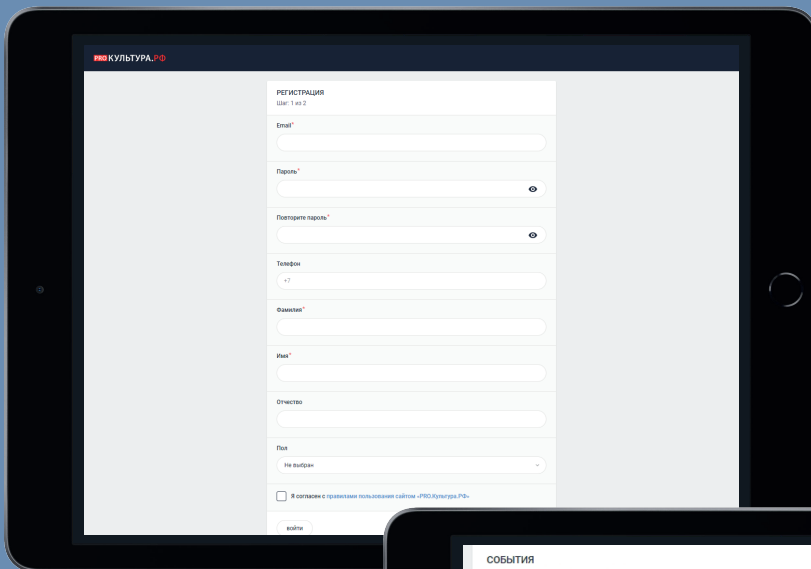
СОКРАЩЕНИЕ НЕРАБОЧИХ ДНЕЙ В МУЗЕЯХ, ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ИХ ОТМЕНА.



ТЕАТРЫ И КОНЦЕРТНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

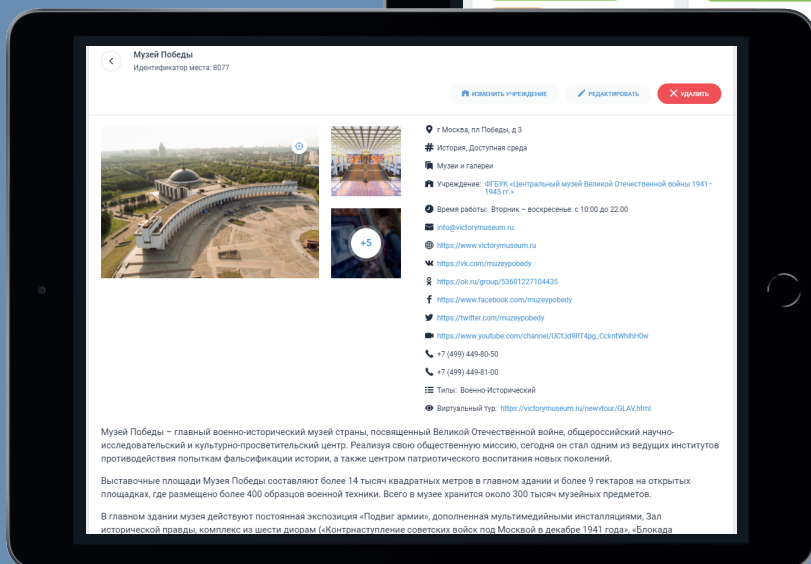
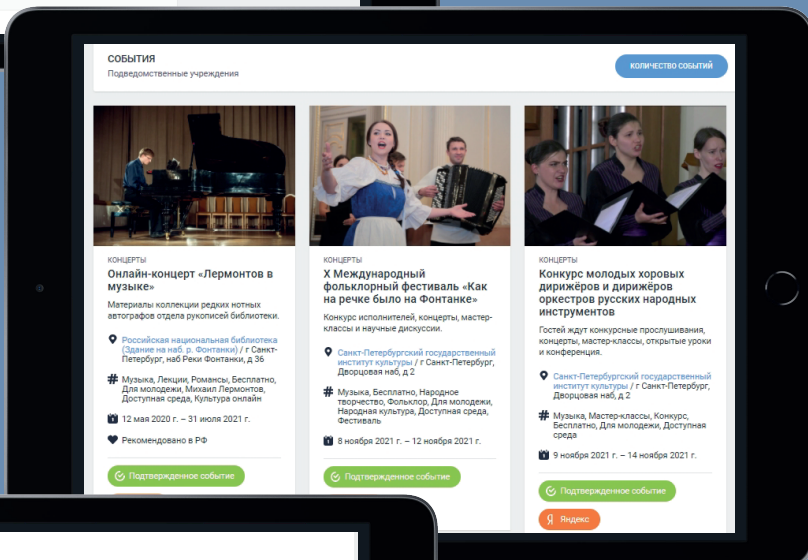
УВЕЛИЧЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ГАСТРОЛЕЙ (ТЕАТРОВ И ФИЛАРМОНИЙ)
РЕКОМЕНДУЕТСЯ ВЫЕЗД КАК ПОЛНОЦЕННЫХ СПЕКТАКЛЕЙ, ТАК И ФРАГМЕНТОВ, СОВМЕЩЕННЫХ СО ВСТРЕЧАМИ С ТРУППОЙ.

ИНТЕРФЕЙСЫ ПЛАТФОРМЫ PRO.КУЛЬТУРА.РФ



РЕГИСТРАЦИЯ

СОБЫТИЯ



МЕСТА

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

PRO.КУЛЬТУРА.РФ



8 (800) 200-37-17



PRO@TEAM.CULTURE.RU



ВРЕМЯ РАБОТЫ: ПН–ПТ 9:00–18:00 (МСК)



VK.COM/PROCULTRF



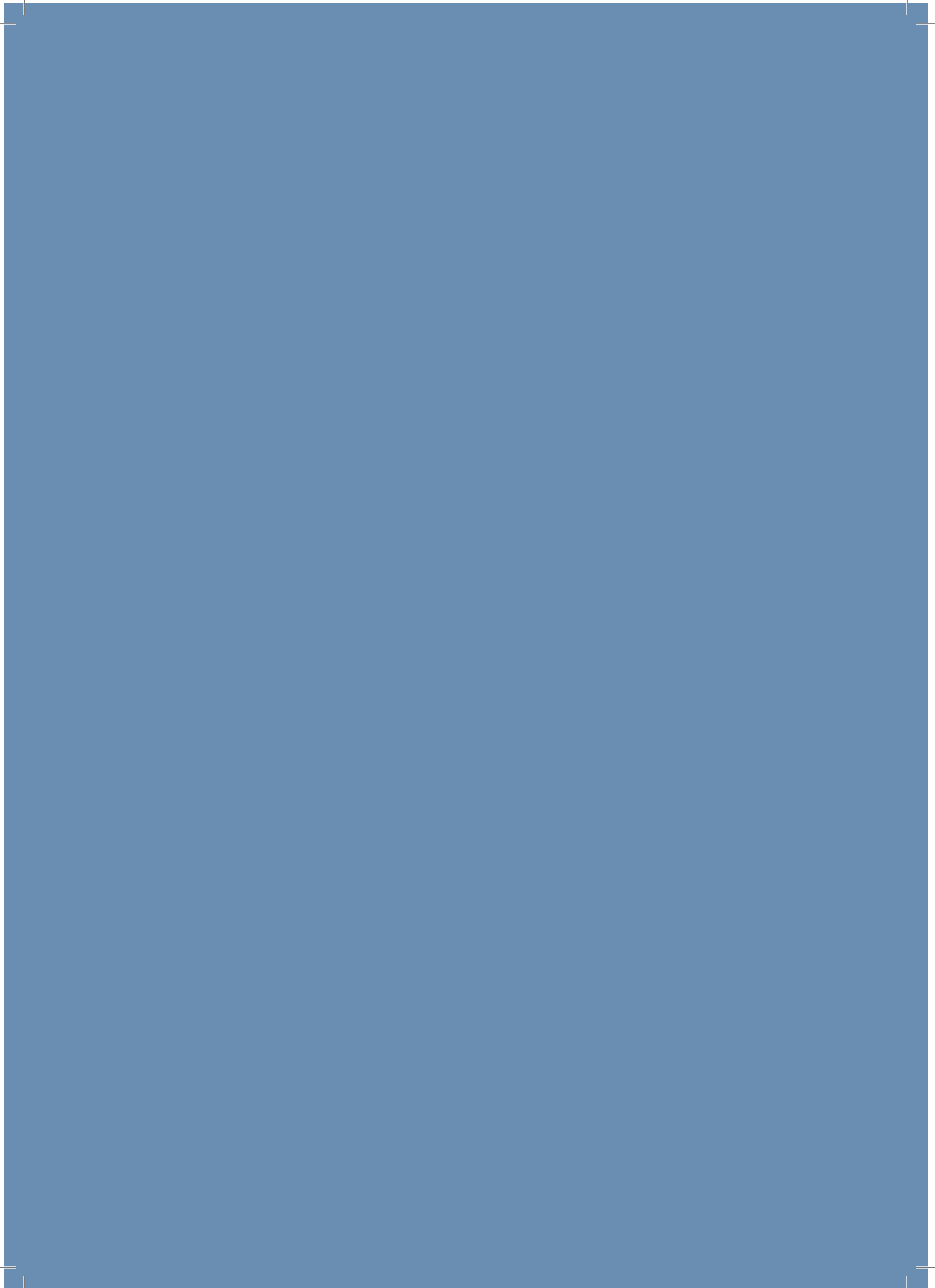
FACEBOOK.COM/PROCULTRF



OK.RU/PROCULTRF



BOOK.COM/PROCULTRF



PRO.КУЛЬТУРА.РФ